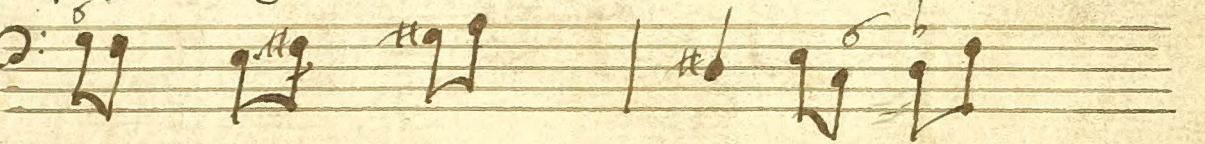
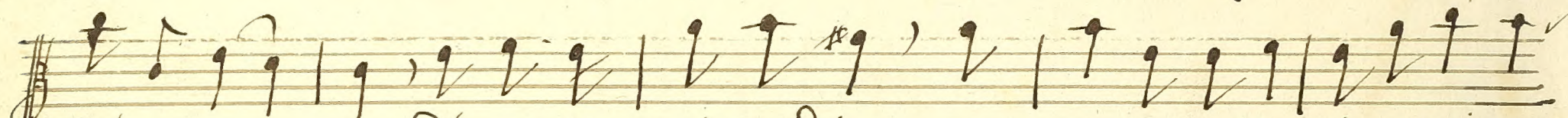
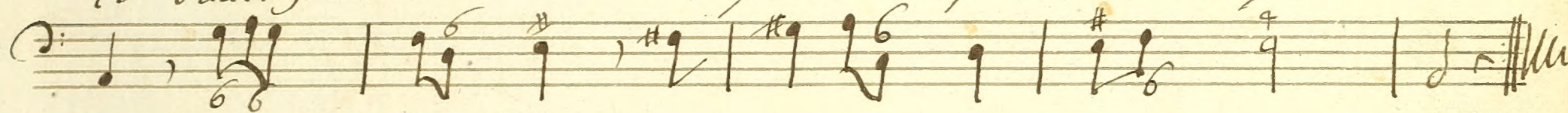
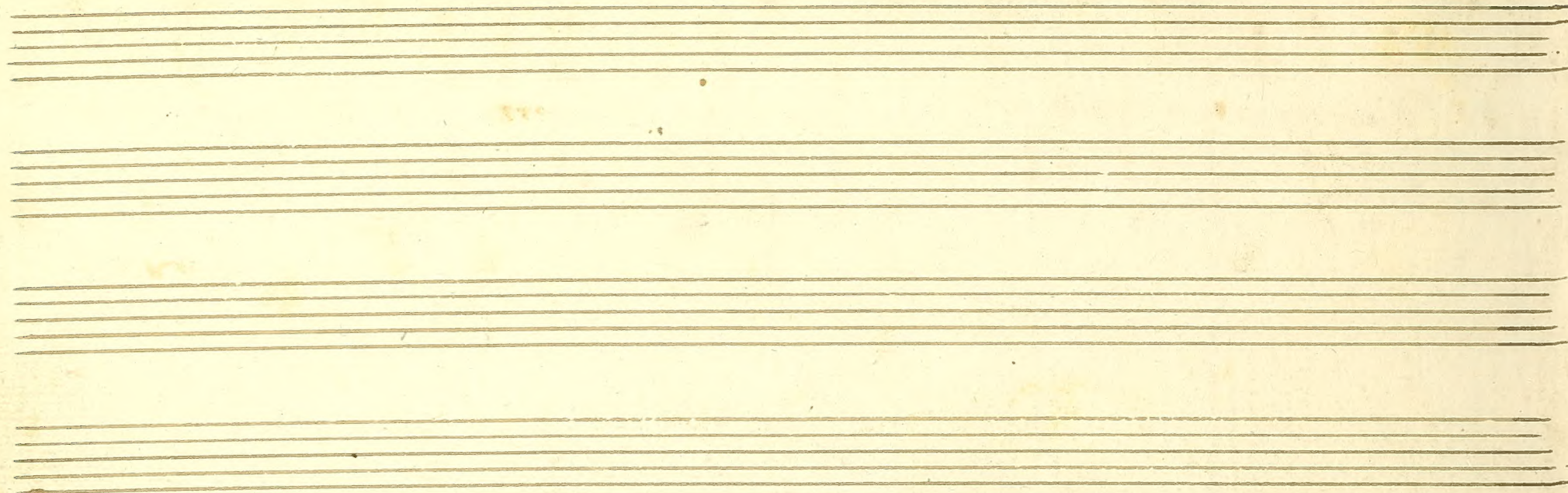
NICOLO SCHUUR

From the Library of Joseph Barnes, with his [illegible] 12 May 1960.
[illegible] An Italian music Book, with curious initial letters, by Nicolo Schuur.

mi pento
mi pen = =
to d' auertj ama = = to di
d' auerti a =
NICOLO Schuun
fecit

2
mato vn di Pentito dell'errore odio del cieco Amore Lo stral che
dà tormen = to d'averti amato vn di mi pento mi pento mi pen=

3
to d'auertj amato vn di mi pento mi pento mi pen = to

uolentieri piangerei piange=
re = = = = i Piange

6

= rei più di Mirra che pianse tanto e chi sia cagion del

pianto dir nol san dir nol san questi occhi mie = i volen = =

= tieri piangerei piangere = = = = = ri Fine

9
Perduto chó l'mio Tesoro non
trouo il bel ch'adoro sortẽmelo ra=
43

pi della mia luce priuo dolente più non viuo odio la luce, et
di dolente più non viuo dolente più non viuo odio

la luce el di Perduto hò l' mio Tesoro non trouo il bel
ch' adoro sorte me lo rapi, me lo rapi me lo rapi sor=

e melo vapi - - - me lo vapi Fine

4 3

13
Odi tú le voci V = = =
mili nostri voti in Cielo ac
6

cogli de morta = = =li, e Gioue, e Rè Porgi

orecchio alle preghiere ó mortor ó mortor dell'alte

15
Sfe = = re sian le preci, e sianoi votj ferma sca = = =
43
= = la ferma scala á Regio pié = = = = = =
4 3

ferma scala á Regio pié odi Tú le voci
vmili nostrj voti in Cielo accogli de morta = = =

= = li e Gioue, e Re, de morta = = = = li de mor=
tali, e Gioue, e Re = = = = = de mortali, e

Gioue, e Rè

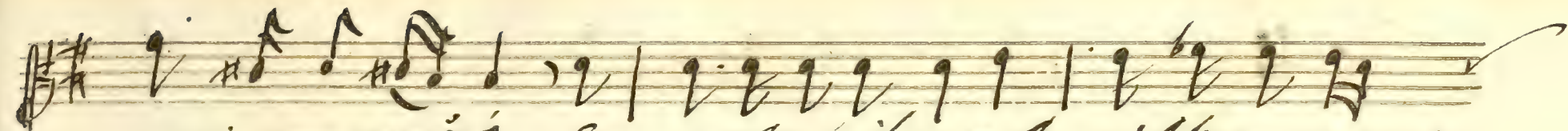
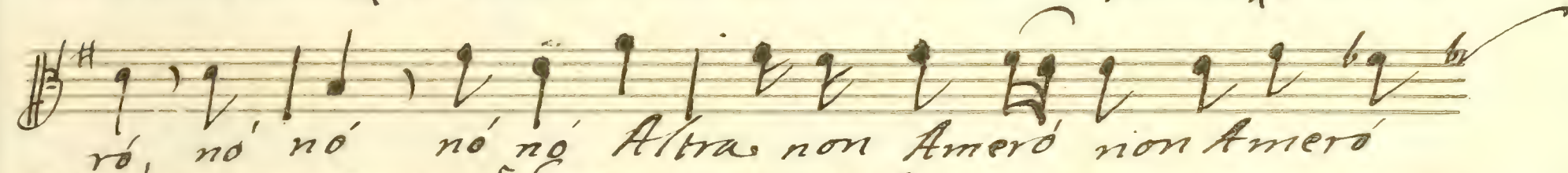
6

43

♮43

Fine

Se morto è il caro Amor
altra non ame = rò Sia pur gentil è
6
5
4 3

vaga bella che i cori impiaga che per nouello ardor già
mai non penerò che per nouello ardor già mai già

mai non penerò se morto è il caro Amor Altra non ame=
rò, nò nò nò nò Altra non Amerò non Amerò

non Ame = = rò

Il piè leggiadro e
Mobile
Il piè leggiadro e mobile danzando inuiti a

25
pungere d'Amor l'aurato stral = = = = = = = =
= = = = d'Amor l'aurato stral
Stam =
4 3
4 3

= = = = pi
Stam = = = = =
= pi d'immenso giubilo ogni alma fida e nobile ca = =

rat = = = = = = = = = = teri immor = tal = =
43
#6 6 6
= = = = = = = = = = ca = ratteri immor = =

tal' il pie leggiadro e mobile
il pie leggiadro e
mobile danzando invito á pungere d'Amor' l'aurato = = =

stral = = = = = = = d'Amor l'aurato stral
l'aurato stral = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = d' Amor l'aurato stral'

i fortuna in su la

naue che nel mar d'Affanni graue ondeg=

giando naufragò
Di fortuna in sù la
Naue che nel mar d'affanni graue ondeggiando naufragò sorri = =

dendo il nudo arciero fattò placido noc = = chiero ogni
turbine pla = cò sorridendo il nudo ar = = ciero fatto

placido nachiero ogni turbine placó

Zeffiretto cortese la guida e l'affida di

calma go=der' e scherzando per l'onde alla riua lieta

arriua d'immenso piacer' Zefferetto cortese la guida e l'af=

fida di calma goder è l'affida e l'affida e l'af=
4 3
fida di calma go = der di cal = = = ma e l'af= = =
4 3

fida di calma go zder'
Fine

bella vittoria bella vittoria suona la fama

se morte chia = = = = ma

Già dalla tomba Già dalla tomba canta la

trom = = = = = = = = = = = = = = = =

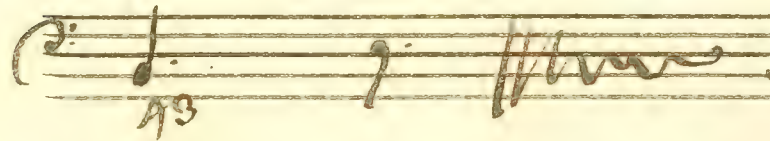
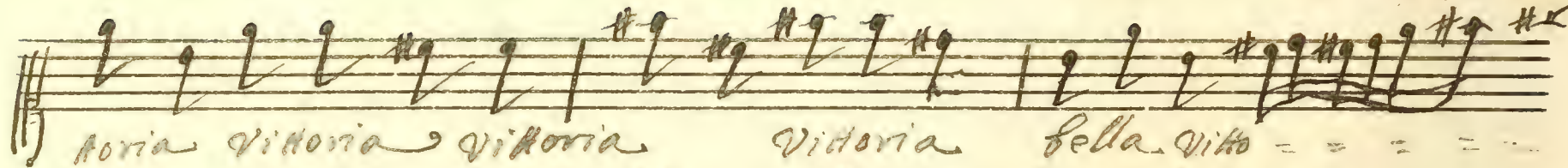
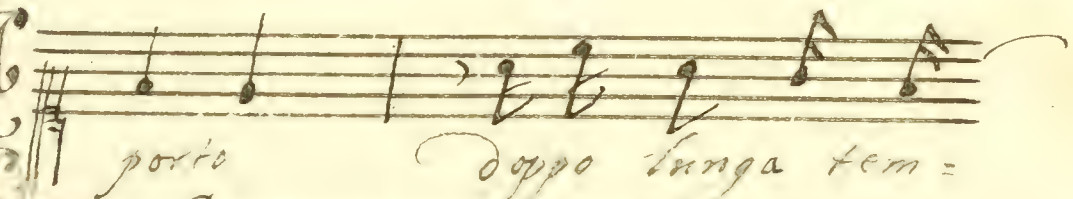
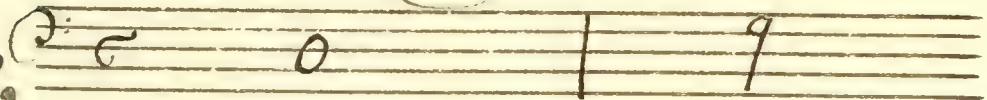
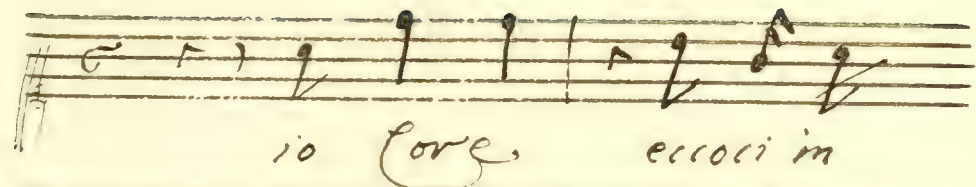
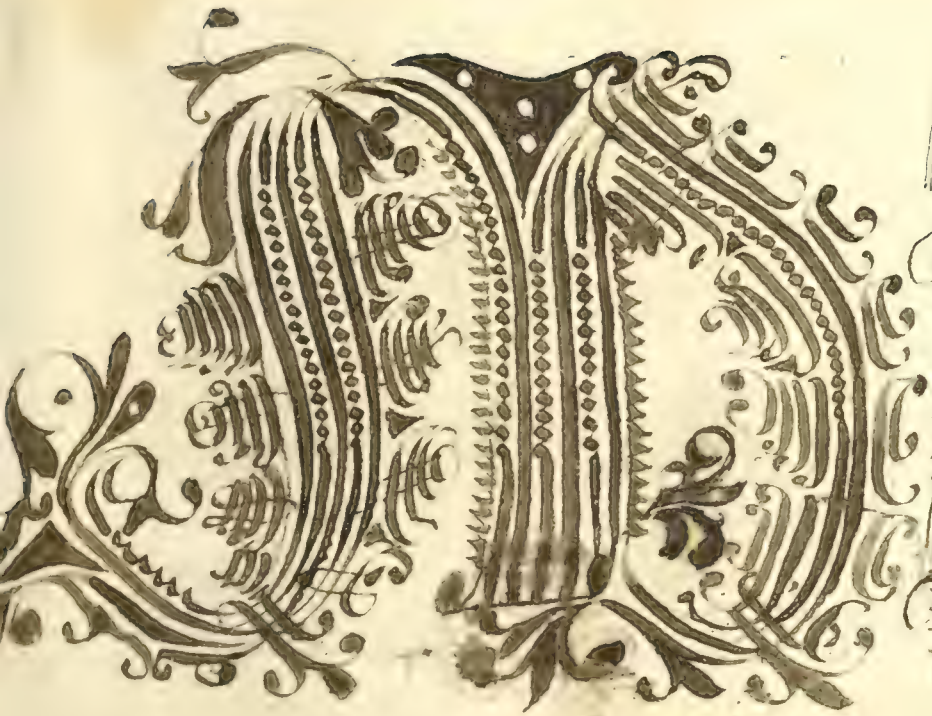
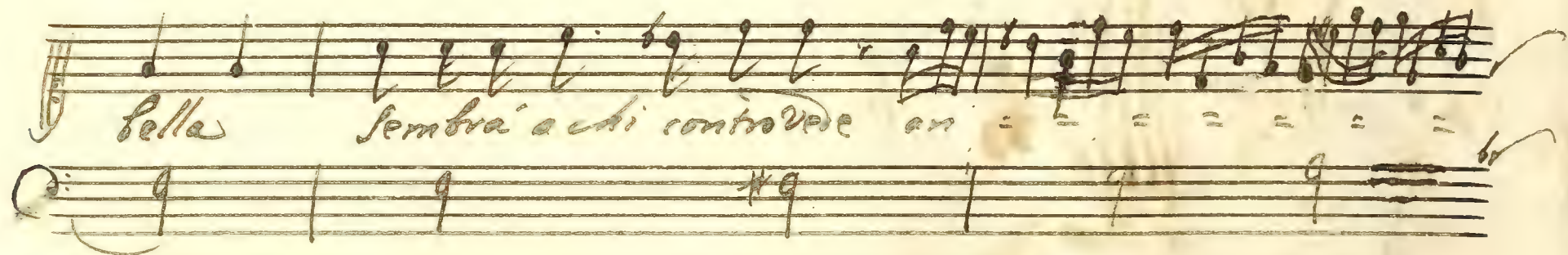
6

la de Seuri miei de miei trofei = = = la glor=
4 5
ia Suona la fama

Suona la fama se morte chiama bella
vitto = = = = = = = ria
Vi = =

toria vittoria vittoria vittoria bella vitto = = = = =

= = ria

io Core eccoci in
porto doppo lunga tem=

pesta mio cor la calma e questa è pur calma si

bella sembra a chi contro vede an = = = = = = =

tra pro = cella
Segue
Nel' seno à chi acco = = = glie Sera = = =

ta grande na sol morte dis
cioglie la du na cate na sol

morte discioglie la du = = = ra cate = = =

= = = = = = = = = = = = na

Fine

ià dal grembo di Venere
Già dal grembo di Venere

soura colombe candide mi vo = = = = = la mi

vola in seno Amor con lusinghe

tenere e con lusinghe tenere e
vezzi cari e placidi conforta con

forta il mio dolor = = = = = = = = con forta il mio do = =

lor Già dal grembo di Venere Già dal grembo di

Venere soura Colombe candide mi vo = = = =
= la mi vola in sen Amor = = = = = = = = mi

Vo = = = = = la mi vola in seno Amor

D:a

Il ior = =

57
mento ch'esamina
Il tormento ch'esamina gli
65
spirti mesti, e languidi si can = = = = = = già si

cangia in bel gio

Omai gioconda

l'anima

Omai gioconda

l'anima in

si beata gi ubilo non pro = = = = ua più mar=

tir = = = = = = = Non proua più martir il cor = = =

mento. ch' esamina gli

Spirti mesti e languidi si can = = = = gia si

cangia in bel gioir = = = = = = = = = Si can = = = = =
= gia si cangia in bel gioir
Fine

om battuta da più ven = = = =
= = = ti

Com battuta da più ven = = = = = =

= ti Nani = = cella e l'alma mi = = = = = =

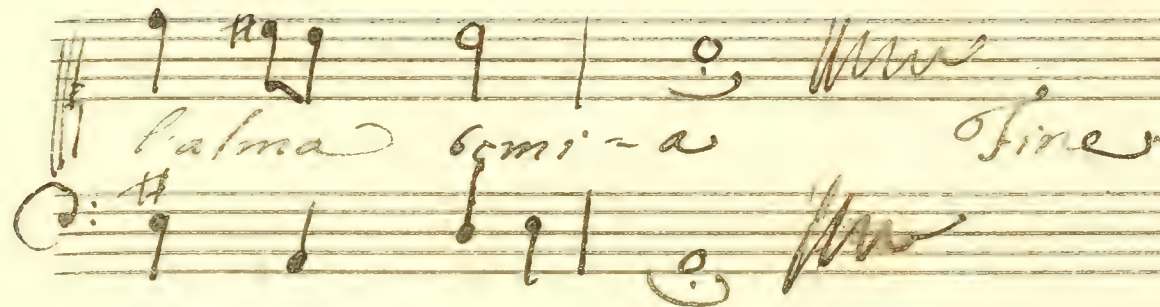
65
a
l'alma e l'alma = = mi = =
i
Mentri al porto dei con = =

tento dolce Zeffire l'in = uia la rispinge dei tor = = =

men = = = = = = = = = ti entro al'mar = = =

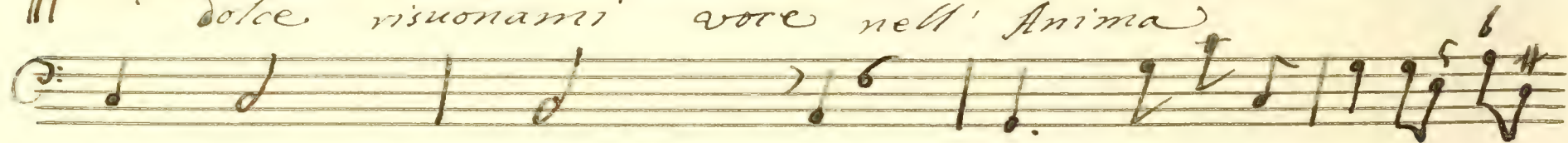
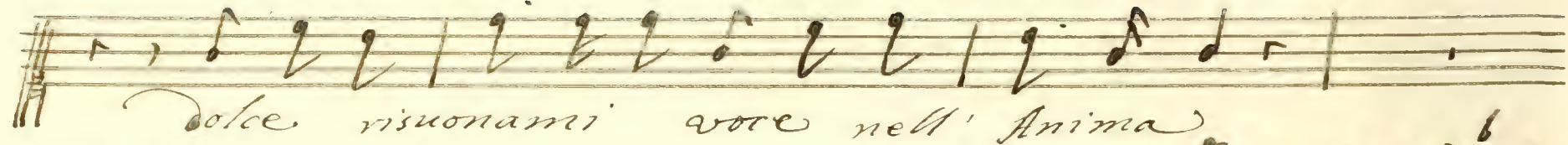
procel
la via
Combattuta da più ven=

ti
Combattuta da più
ven = = = = ti Navi = cella è l'alma mi = =

a
e l'alma e
l'alma mi a
é l'alma é

l'alma gemi - a
Fine

72.

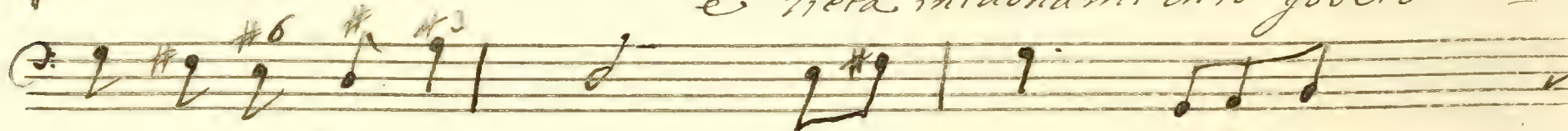
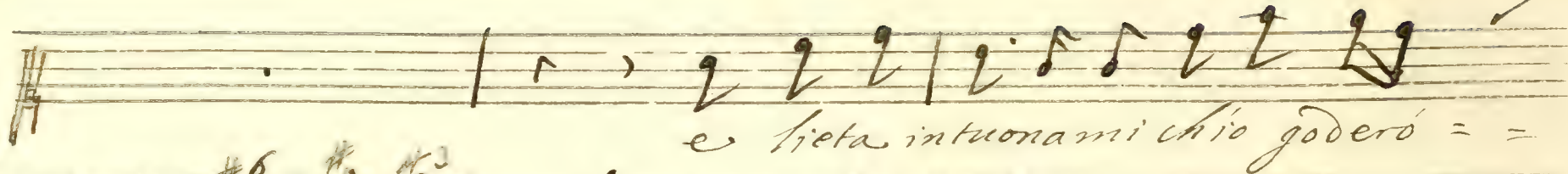
Vn bel Seren = = vedo ris = plendere
Vn bel Seren = = vedo risplendere ma non so

intendere, on = de mi vien = = =
ma non so intendere onde ne vien
6
6
#3

Dolce risuonami voce nell' Anima
Dolce risuonami voce nell' Anima miei spiriti

inanima Miei Spirti inanima e lieta in

tuonami ch'io goderò = = = ch'io gode = = ro

e lieta intuonami ch'io goderó = =

= = = = ch'io gode = = = rò

Se dal' Ciel' scendono gl'accenti amabili sempre du=

rabili le gioie rendono sempre durabili

le gioie rendono entro al Seni = = entro al
Seni Vn bel Sereni = = =
Vn bel se = = =

ren = = uedo risplendere ma non so intendere onde mi vi = = =
en = = = = = = = ma non só intendere onde mi

P.°

vien

Má non so intendere onde mi

vien

anti Numi voi scor

82

geteme
Santi Numi voi scor=getemi tra quest'ombre e luce
da= = temi
ò dal sen l'alma toglietemi, ò nel sen

l'alma cangia = te mi
ò dal sen l'alma to = =
glietemi
ò nel sen l'al = = = ma
cangia = =

84

2.a

mi

dal fallir pietà difendimi

dal fallir pietà difendimi dall'error vergognato = =

glimi
Giusto Cielo il senno rendimi pentimento
in grembo acco = = glimi
Giusto Cielo il

86

senno rendimi pentimen = = = = to ingrem = = =

bo acco = = glimi Fine

88
D'ampio mare amaro a = maro
ogni Vento e quecto

quieto ogni vento ogni vento e quieto
quie= =to
Del mio

cor' trà l'onde assorto giunge in porto = lieto = = lieto e lo

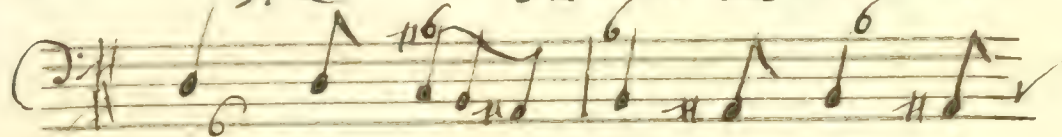
stringe e lo stringe caro ca = = ro d'empio mare amaro a

5 4

91
maro
6
ogni
vento
quieto
queto
ogni

Vento ogni vento e quieto quieto D'Ampio mare D'am = =
pio amare am = = = = = = ro
D'ampio

mare amaro a mar = = ro
##6
43

Adagio
io cor Senti qual
sia d'amor la tirra

nnia d'amor la tirannia a tù che

ti strug = = gi má in altri tù l'ammiri má in

93.
altri tù l'ammiri nel tuo duol la sospiri é non la fug=
gi = = = é non la fuggi
main

altri tu l'ammiri nel tuo cor la sospiri nel tuo cor la

sospiri è non la fuggi è non la fug = = gi è non la fuggi

6 ♯6

Adagio
Penar struggersi in pianti di suenturati
amanti di suenturati amanti e fa' tu e

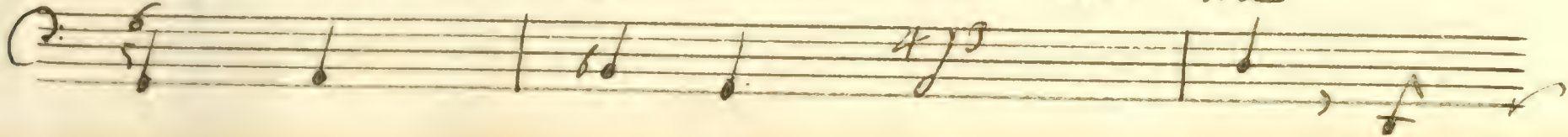
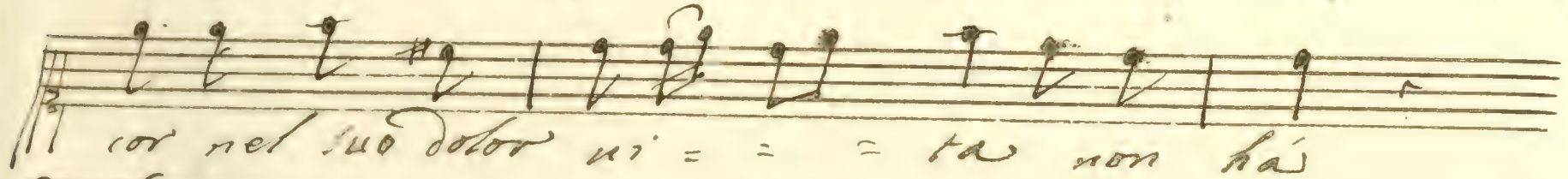
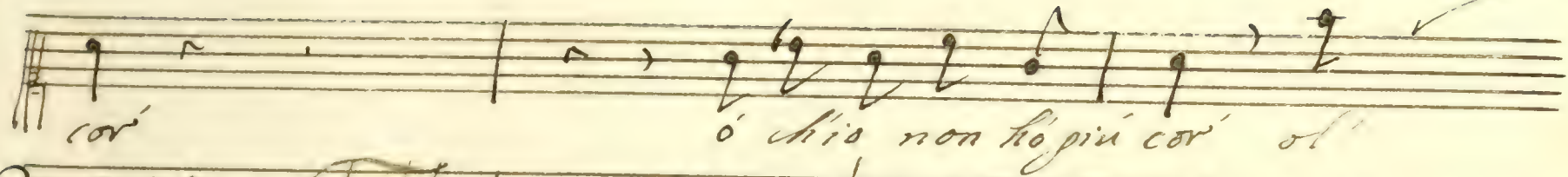
tr
leg = = ge ó scherni ó poca fede ó scherni
ó poca fede amor da mercede è amar se =

101
legge e amar se legge
o schermi
o poca fede amor da per mercede amor da per

mercede e amar s'elegge e amar s'e legge
6 #6
é amar s'elegge

ó Cieli è che sa=
rá
ó Cieli e che sará
ó ch'io non hó piú

cor ó ch'io non hó più cor ol

cor nel suo dolor vi = = = ta non hà

Segue
Mentre che giungono strali che

107
pungono
Mentre che giungono
strali che pungono e mi dividono l'alma dal sen

il chiuso petto sospirar' non può
il chiuso petto sospirar' non può

l'avido
ciglio
l'avido
Ciglio
lagrimar
lagri

mar non sà o' Cieli e che sa = ra
4 3
ò chio non hò più cor

6 5 6 5
ó l' cor ne Suo dolor vi = = =
4 3
ta non há
vita non há = = =

= ó l' cor' nel' suo dolor' ui = sta non há
4 3

Amor se:

conda il bel desir il bel desir Amor seconda
il bel desir Amor seconda il bel desir

mà non si affonda caduca è instabile la vita

labile la vita labile del mio gioir la

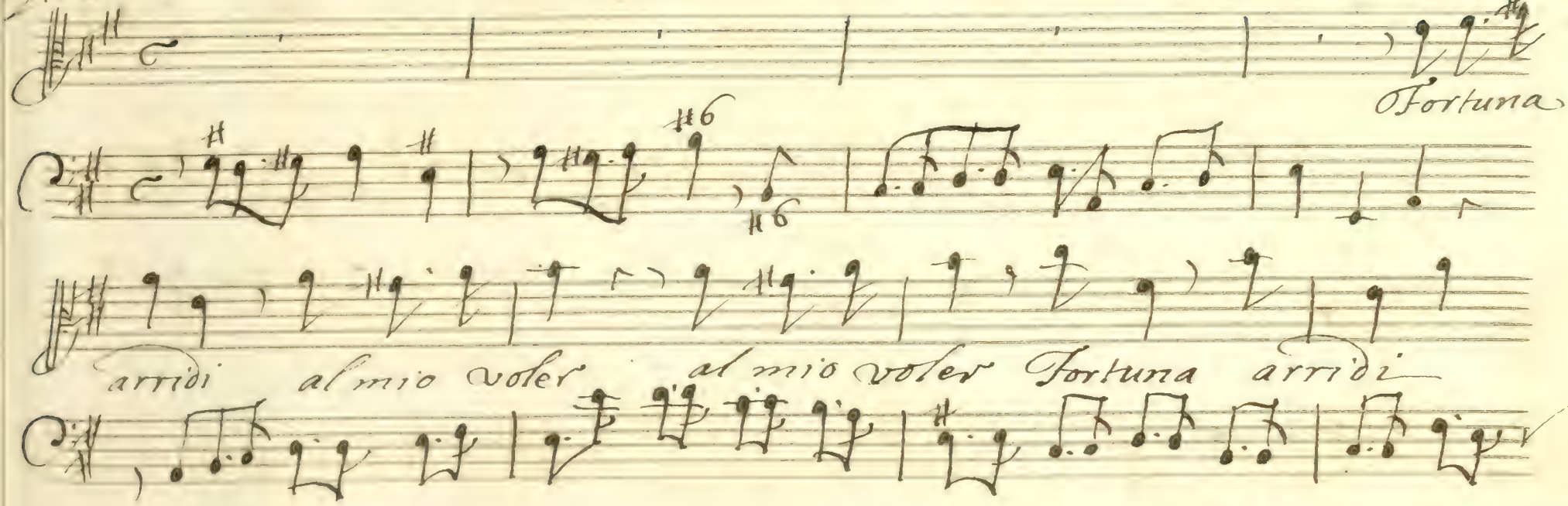
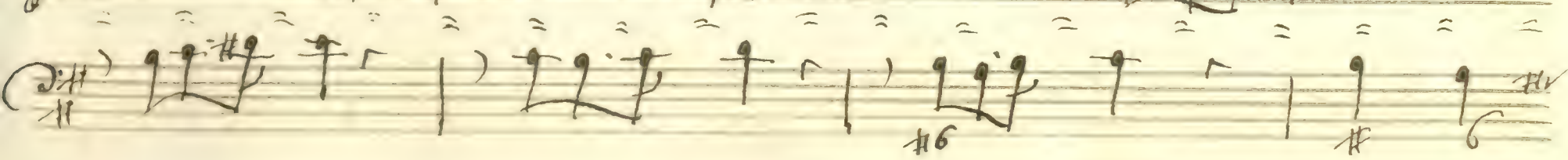
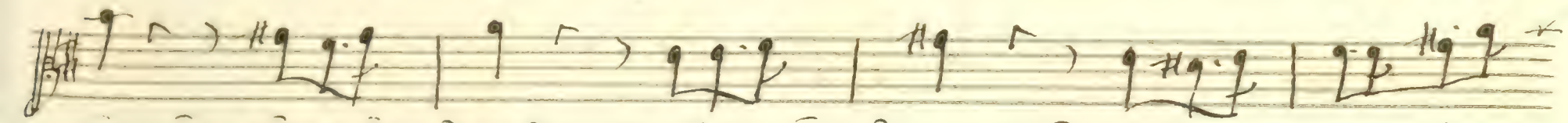
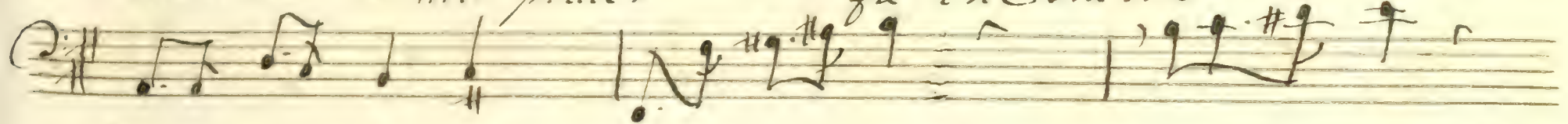
vita la = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = bile del

♯6 ♯ 6 6

117
mio gioir
la vita labile del mio gioir
Amor se=

Seconda il bel desir il bel desir Amor seconda
il bel desir Amor seconda il bel desir Segue la:

a

Fortuna

arridi al mio voler al mio voler Fortuna arridi

al mio voler Fortuna arridi al mio voler ma se tu

ridi con volta amabile fa che sia stabile fa che sia

Stabile il mio piacer fá che sia sta

bile il mio piacer fa' che sia stabile il mio pia=

6 #6 # #6

cer

#6

Fortuna arridi al mio voler al mio volēr for=

tuna arrdi al mio voler fortuna arridi al mio voler

er meglio stringere

due petti amor

meglio Stringere due petti amor
del mio bell'Idolo del mio bell'Idolo prendi il Crin d'or = = =

127
prendi il crin d'or
E un laccio formarlo
che di due anime
faccia un sol cor

= = = = facci a un sol cor del mio bell' Idolo prendi il

crin d'or = e un laccio formano che di due Anime

128
che di due anime faccia vn sol cor
faccia vn sol cor

Non amare e sperar di godere
Non amare e sperar di godere son chimere son chi=
4♮
6

mere son chimere di rigido cor son chimere
di rigido cor senza amor desiare i contenti

e un bramar doli l'onde del mar l'om = = = = = = =
= = = bre lu = cen = = ti senza amor desi=
43

are i fonten = ti con bramar dolci l'onde del mar

l'om = = = = = = = = = = = = = bre lu =

cen = = ti l'om = = = = = = = = = = = = = = = = =
= bre lucen = = = = ti
Segue la 2:a

Farsi gioco del fuoco d'Amore

e rig= ore e ri=

gore: e rigore d'un alma crudel e rigore d'un al

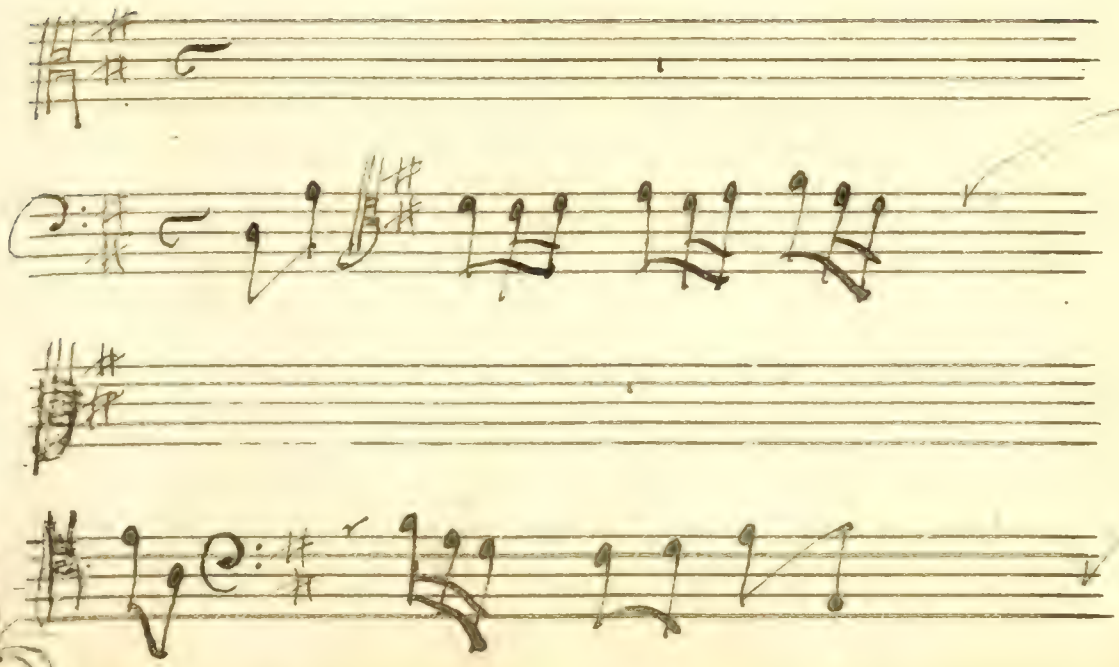
ma nube cuor di gel se prresume goire veder

voi foschi i raggi del sol ahi

qui senzire cor di gel' se

presumi gioire Veder vol foschi raggi del sol gli An=

qui senz' ire

qui senz' ire
48
Fine

Quel crine quel' ciglio quel' seno quel' labro

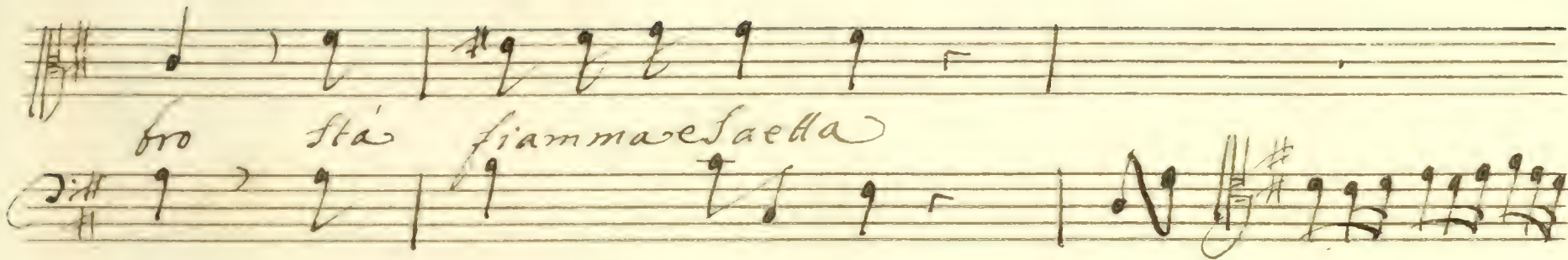
Quel' crine quel' ciglio quel seno

quel labro mi lega mi fere m'ancide m'

alletta m'allet = = ta mi lega mi

fere m'ancide m'alletta m'allet = = = =

6 6

ta

Ne stami nell' arco nell' latte e Cinabro stan lacci qua=
drella stá fiamma e saet = = ta ne stami stan
6

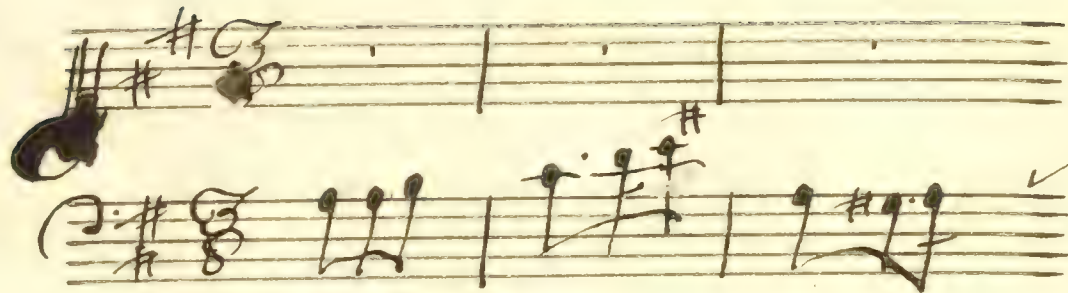
lacci nel arco quadrella nel latte e cina = =
bro stá fiamma e saetta nel latte e cina = =

fro stá fiamma e saetta
Da Capo

Amare e fingere di non amar

43

Amare e fingere di non ama=

#6

é un voler chiedere le fiamme al gel un bramar

stabili l'onde del mar costanti l'aure senz'astri il

Ciel · un bramar stabili l'onde del mar costanti

l'aure senz'astri il Ciel costanti l'aure senz'astri il Ciel Se

A=rdere e ascondere l'ardor nel sen

Ardere e ascondere l'ardor nel sen

e non voler togliere la luce al sol bramar che rapido non

Sia il balen che lenta l'aquila disciolga il
vol bramar che rapido non sia il balen

158

che lenta l'Aquila disciolga il vol che lenta
l'aquila disciolga il vol. Fine

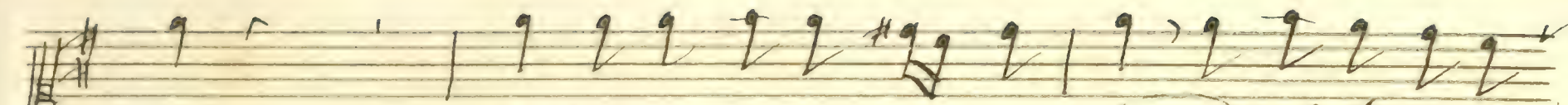
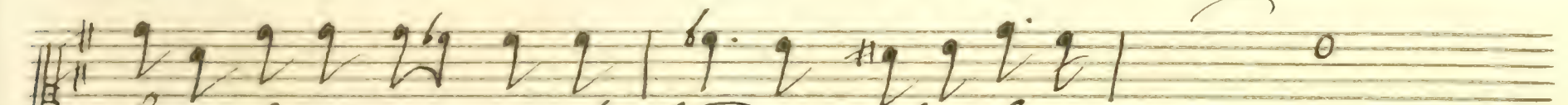
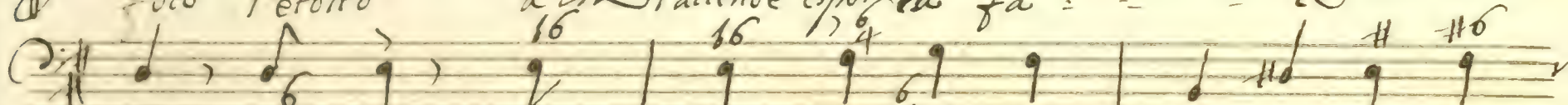
V'e chi x te sospira e
tu non l'odi
6#6

e tu
non l'odi
e chi non l'o
di
Dolo suo ti chia = ma
Dolo

Suo ti chia = ma e del'accesa brama sco = = =
pirti l'ardor meditaimo = = = = di medi

ta modo = = = i Vechi te sogi = = ra e tú non l'o =
6 5
6 #6
di
6 #6
e tú
non

l'odi e tu non l'odi e tu non l'odi, segue
Aria
Ve chi per te s'afflig= e e more e ta= ce

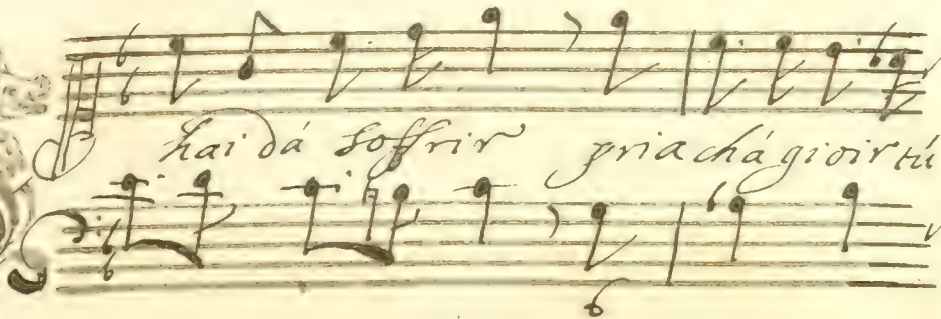
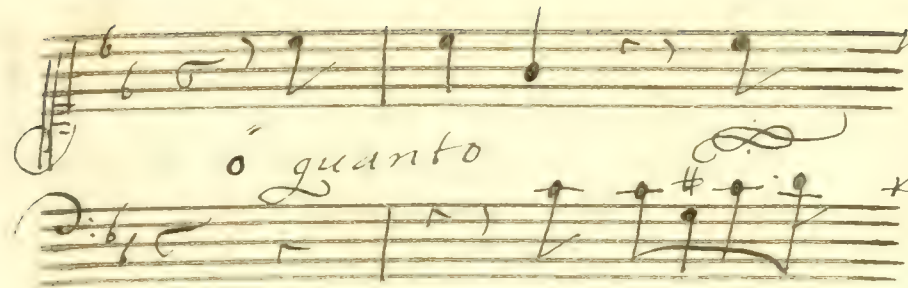
e more
e tace
e more e tace
si strugge a poco a po:

co si strugge a poco a poco e del chiuso suo

foco si è tolto a chi l'accende espor la fa - - - ce

e spor la fa : : : ce Vechi
te si strugge e more

e fa : : : ce

e more

e face
e more e face
e more e fa = = ce

ó quanto
hai dá soffrir pria chá gioir tú

giunga ani ma amante non basta vn sol martir, go=
der i piacer del nume infante non basta vn sol mar=

tir godere i piacer del nume infante go=
der i piacer del nume infante
Segue la

Di lacci di lacci d'arco é ardor ar=
allegro
mato amor va sempre e ogn'alma assale Pace promette al

173
Cor mà cessar di piagar non può il suo strale pace
promette al Cor mà cessar di piagar non può il suo stra=

te ma cessai di piagar non può il suo strale Fine

on ferito e tú
sei quell'Arciera che

piaga si fiera fiera fiera fiera nel petto m'ap=

ri fiera fiera fiera nel petto m'apri

Non fù Amor col segnato suo dardo
pia: pia: for:
col segnato suo dardo mà vn caro caro caro caro tuo sg

170.

pia:

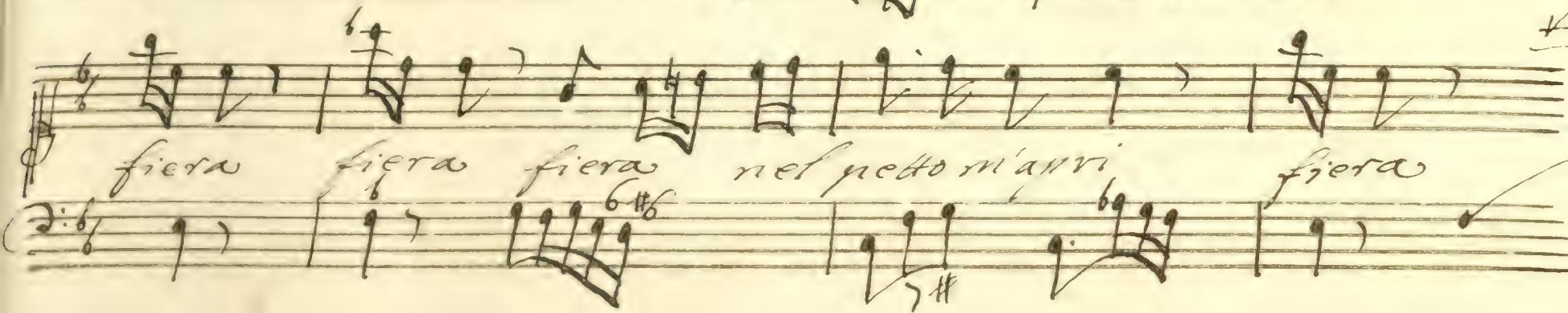
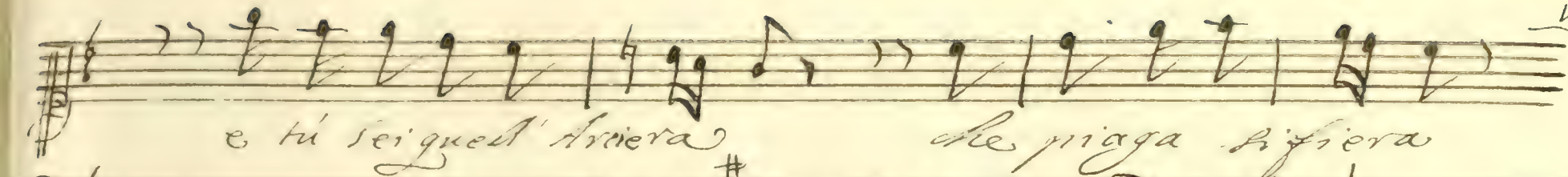
nardo ch'il cor mi feri' má un caro caro caro

6 6 6 6

caro tuo Sguardo ch'il cor mi feri Son ferito

6 6

e tu sei quest' Arciera
che piaga si fiera
fiera fiera fiera nel petto m'avvi
fiera

184

fiera fiera nel petto m'apri

A tempo giusto

Sono acceso e l'arciero ignudo incendio si

181
crudo crudo crudo crudo nel cor mi destó
pia:
crudo crudo crudo nel cor mi destó

ma il fulgor di tue vaghe pupille di tue
pia: pia: for:
vaghe pupille con dolci e dolci e dolci e dolci faville

pia:

quest'Alma infiammo con dolci dolci dolci dolci fauille

quest alma infiammo sono acceso é l'

Arciero che ignudo in = cendio si crudo crudo crudo
crudo nel cor mi destó crudo crudo crudo nel cor mi destó

Pouero core

pouero core

pouero
pouero
pouero
core
pouere
core
Segue

D'Amor sei gioco
d'Amor sei gioco chi al
tuo foco diuien di giaccio
ma d'altri in braccio poi

189
tutto e ardore tutto ardore = =
ma d'altri in brac= =
cio
ma d'altri in braccio poi tutto ardore

19

Largo assai

povero

core

povero

6 ♯ ♯6

core
pouero
pouero
pouero
core
pouero

Core
Segue la Ciaccona

2a
Misera amante

192.

misera Amante

misera misera misera Amante

misera Amante

Segue

Più che i tuoi vezzi

più che i tuoi vez = zi gli altrui

disprezzi vuol quel tiranno ch'ha per tuo danno cor di

diamante cor di diaman = = te ch'ha per tuo danno

ch'ha per tuo danno cor di diamante

Segue

Largo assai

misera Amante misera

amante misera misera

misera Amante
misera A=
mante
Fine

ite almeno ó crudestele

Dite dite in che v'habbia offeso ma =
i Dite dite ó crude stelle in che v'habbia offeso

ma = = i Dite Dite ó crude stelle in che v'habbia offeso

mar = = = i se giura = = i Inimico esser d'am = =

ove o se hor porta acceso il core in due luci chiare e

belle voi però sempre adora = = = = = = =

Dite Dite ò crude
stelle
Dite Dite
Anche v'habbia offese

mai

Dite dite ó crude stelle in che v'habbia offeso

mai = = i dite dite ó crude stelle in che v'habbia offeso ma = i Segue

l'al:

La 2.a
Dimmi
ò Ciel, perche si Vago
perche si Vago

Del mio mal sempre tu se = = i
Dimmi ò Ciel
perche si vago del mio Male sempre tu se = = = i
Dimmi

ó Ciel che si Vago del mio Mal sempre tu = se = =
i voto fe = = i Di bandire il nume alato

ma se il seno hor lò piagato pur di te la bella Imago in quel vol=
to am = = rire de = = = = = = = = = = = =

Dimmi
o ciel per che si Vago
per che si Vago

Del mio mal sempre tu sei Dimmi
ó Ciel perchè si vago del mio mal sempre tu se = = = =

i Dimmi ó Ciel perche si vago del mio mal sempre tu
se = = = = = i
Fine

a mia speme e un
fior che nasce la mia speme

e con fior che nasce d'aura = = = = = = = = = te

pida d'aura te = = = = = = = pida d'aura

tepida ai respiri d'aura tepida ai respiri ma s'

auuien poiche repente Borea algente irato spiri freddo

218

gel = = = = = = freddo gel = = = = = l'ucci = =

de l'uccide l'uccide in fasce l'uccide in fasce

219
La mia spe = me . e un fior che nasce e un fior che
Pia:
nas = = = = = = = = = = ce che nasce e un

fior che na = = = = = = = = = sce
che nasce
Segue la C:a

Ja

Vn bel mare e la mia speme

Vn bel mare e la mia speme che tranquil = = = = =

pia:
le che tranquil
le che tranquille in
seno hà l'onda che tranquille seno hà l'onde ma se poi di nubi un

velo turba il Cielo e il sole asconde Cangia aspet = = to Cangia
aspe = = = to ẽ irato ẽ irato e irato fre=me ẽ irato fre=

224

me Un bel mare e la mia speme e la mia spe = = = =

= = = = = me e la mia speme e la mia spe = = =

= = = = me e la mia speme
Fine

Donna amabile

non credo più nó nó nó
nó A donna amabile non credo

più
A donna amabile non credo più
Se meno instabile
Se men instabile

L'onda gia fu se me = = no in stabile

l'on da gia fu A Donna amabile

non credo più
nò
nò
nò
nò
A donna Amabile non credo

più

Segue La Quarta ~

Labri che ridono
non mertan fé
nó
nó

nó nó labri che ridono
non mertan fé
Labri che ridono

non mertan fé
se doppo ve = cidono
chi gli cre = =

de se Dop = = po vccidono che
gli cre = de labri che ridano
4 b3
6

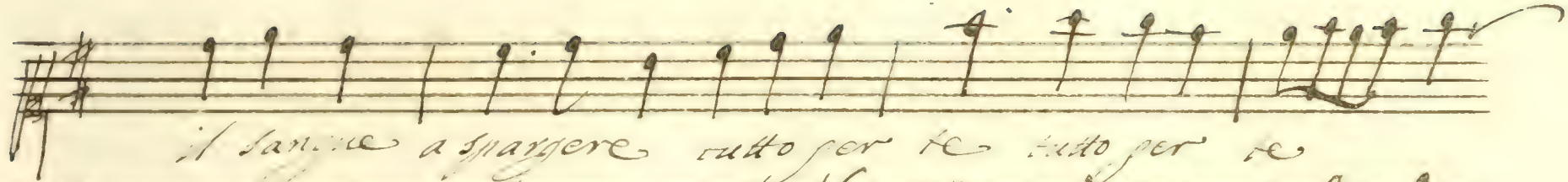
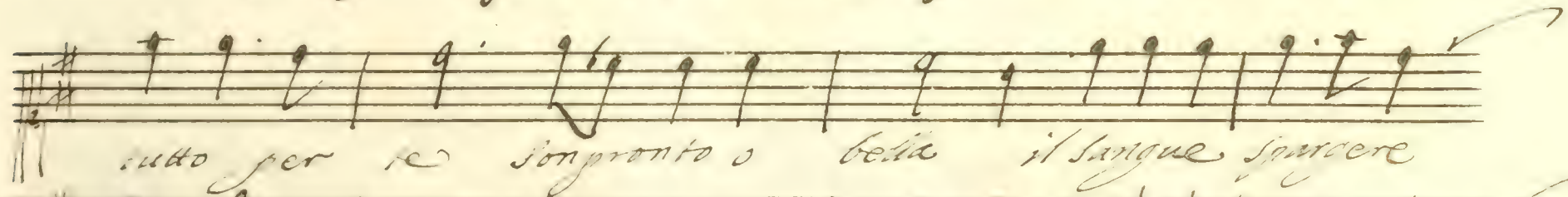
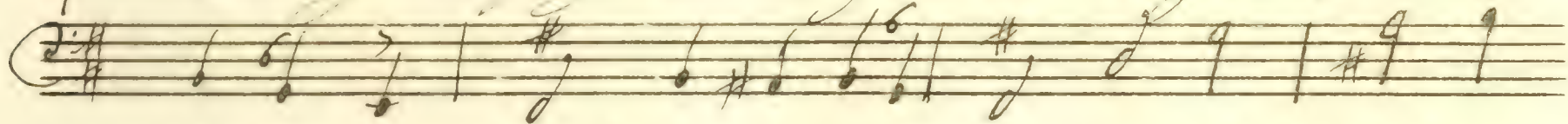
Labri che ridono non mertan fè nó
nó nó no Labri che ridono

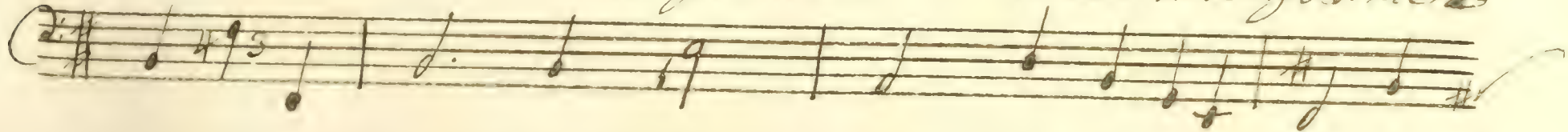
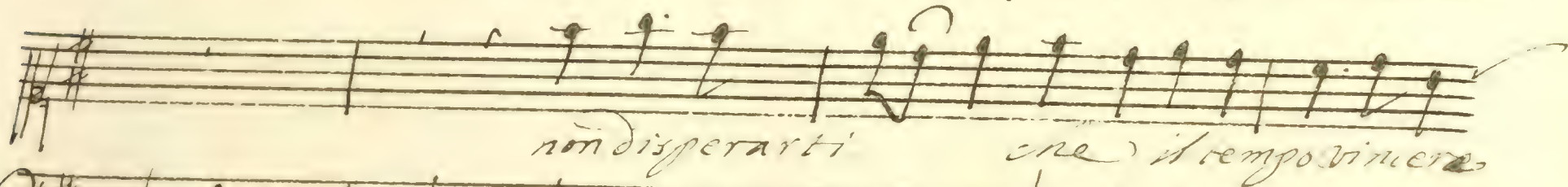
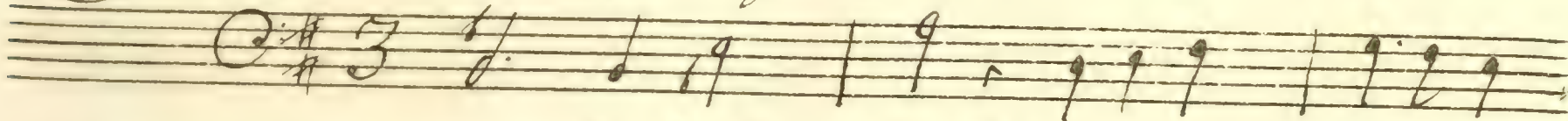
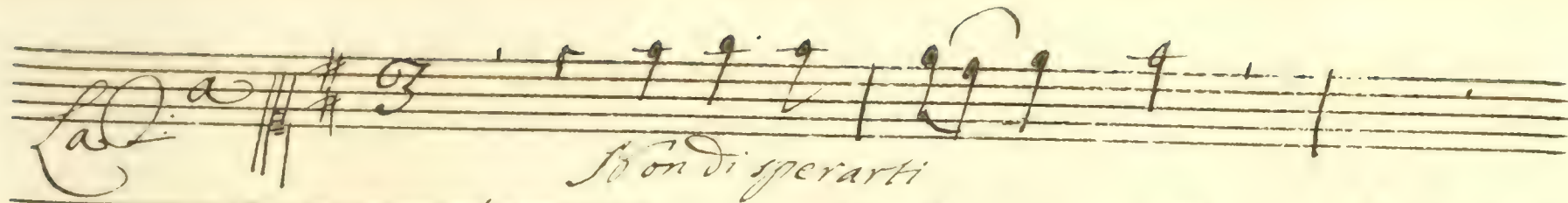
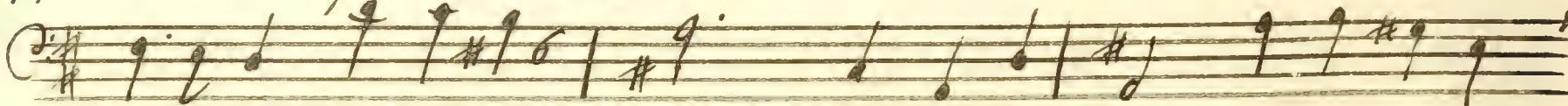
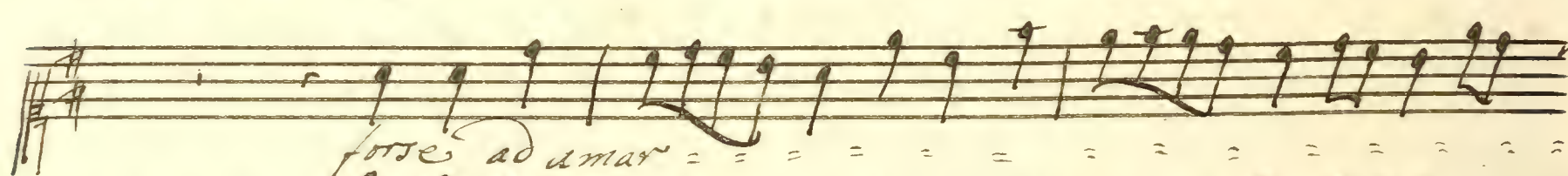
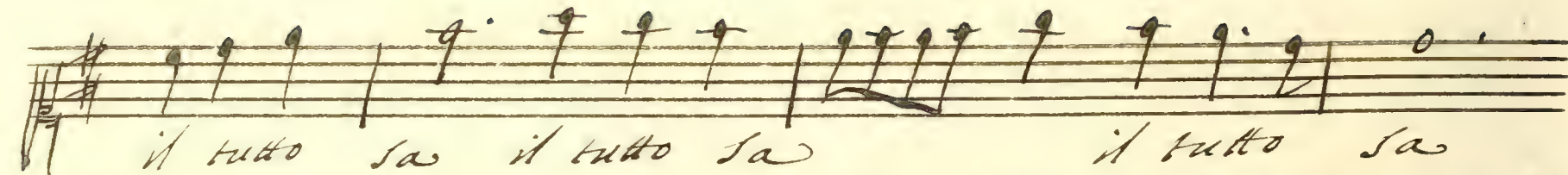
non mertan fé
labri che ridono
6
non mertan fé
Fine

son pronto ò bella il sangue à spargere tutto per te tut=
to per te = = tutto per te
maturu=

sei: - - - - - - - - - - - - a Sem= =

pre far piangere vuoi la mia fe sempre far

piangere vuoi la mia fé son pronto o bel = la
son pronto o bella

il sangue a spargere tutto per te tutto per te

tutto per te son pronto o bella il sangue spargere

tutto per te son pronto ô bella il sangue spargere
tutto per tè
Segue La 2.a Strofa

La a

Non di sperarti

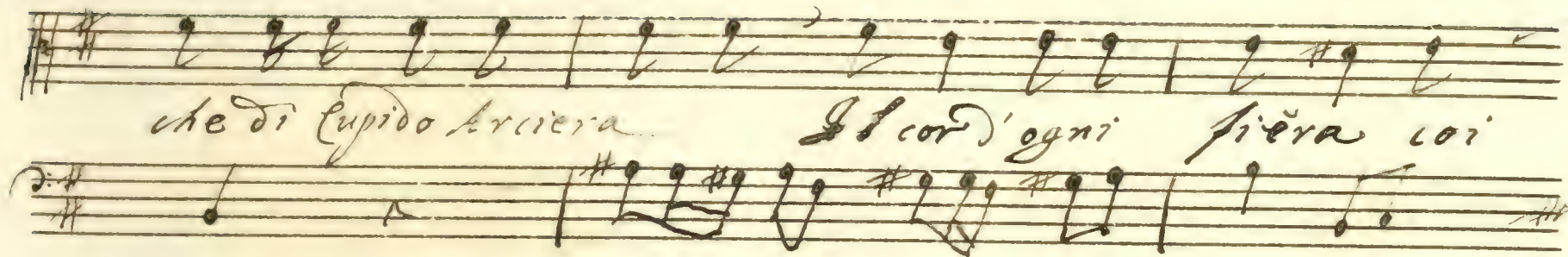
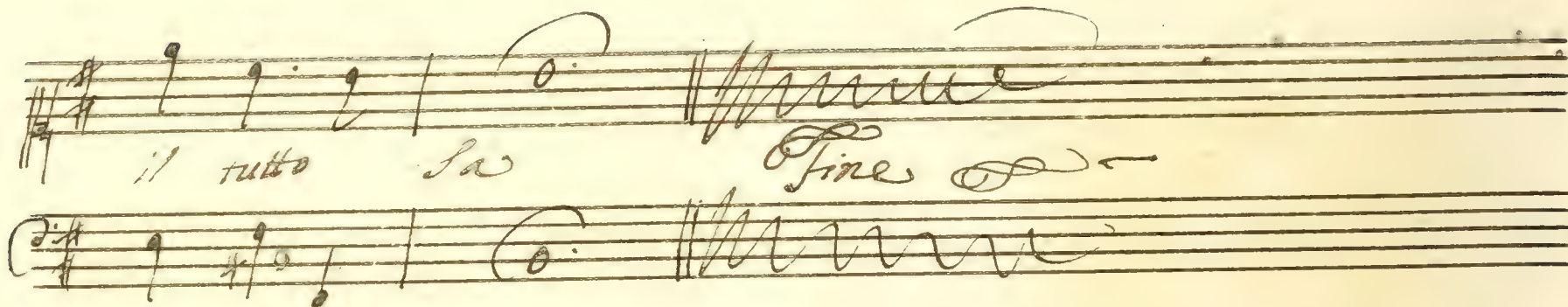
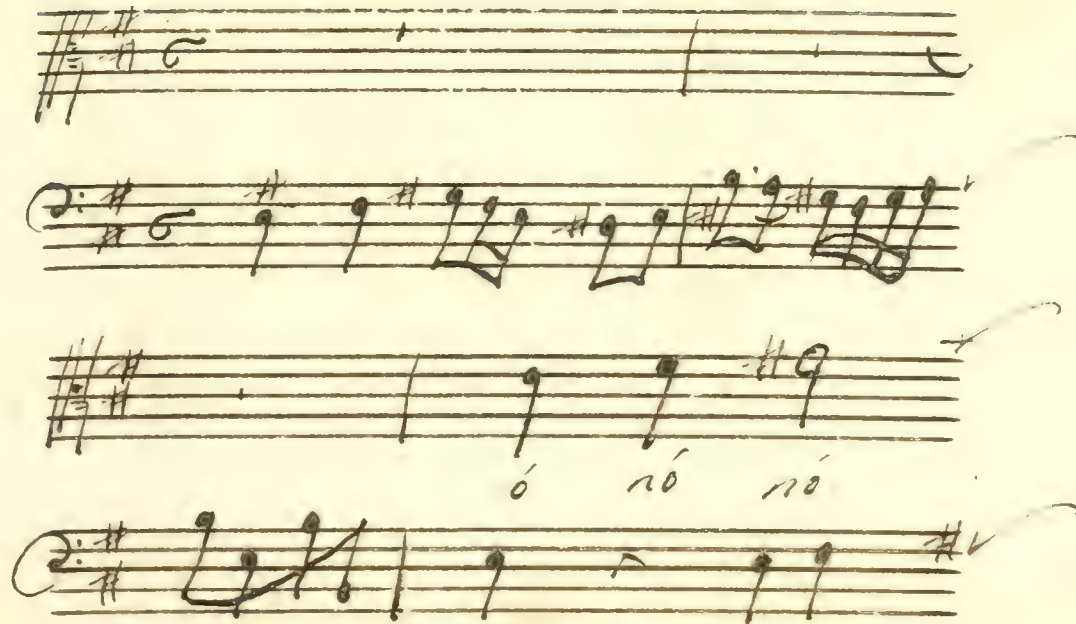
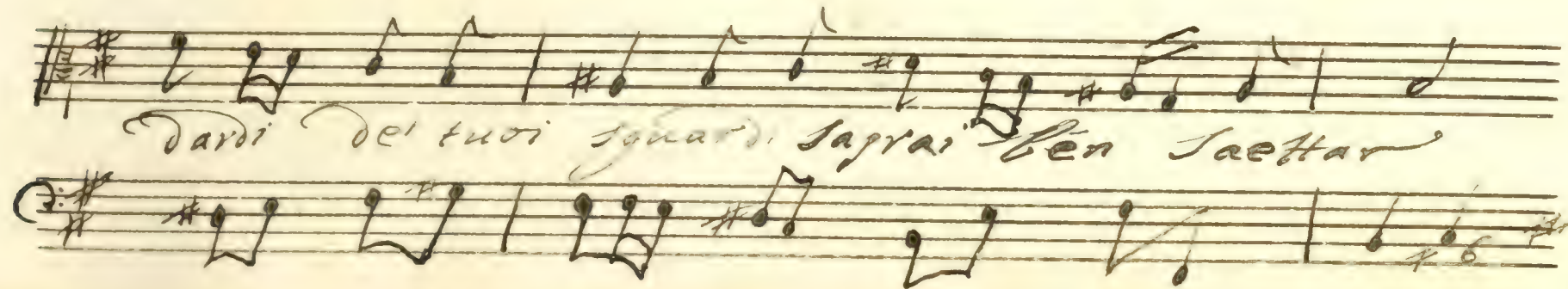
non disperarti che il tempo vincera

il tutto sa il tutto sa
il tutto sa
forse ad amar

ti quest' alma astringere egli potra quest alma

astringere egli potra non disperarti

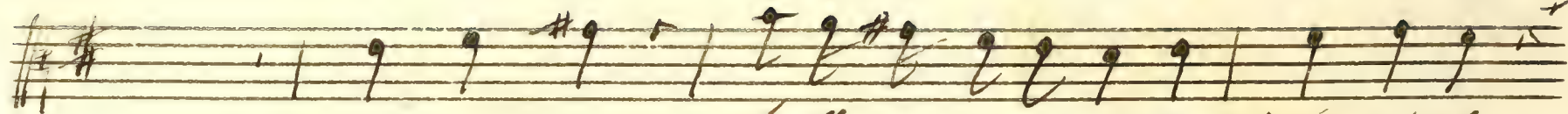
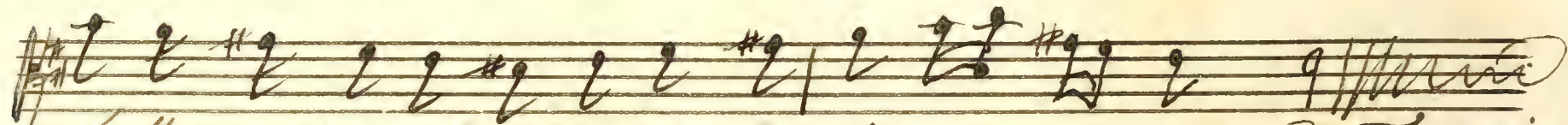
Non desperarti che il tempo
vincere il tutto sa il tutto sa il tutto

sa Non disperarti che il tempo vincere il

tutto sa Non disperarti che il tempo vincere

il tutto sa

Fine

ó nó nó

bella non pauentar nó nó nó nó bella non pauen=
tar nó nó nó nó non pauenter

che di Cupido Arciera
Il cor d'ogni fiera coi
dardi de' tuoi sguardi saprai ben saettar

nó nó nó bella non pauentar nó nó nó nó
bella non pauentar nó nó nó nó non pauentar Fines

255
i si lo confesso
si si lo con=
ffesso negarlo non so
negarlo non

sò si si lo confesso si si lo confesso negarlo non

sò negarlo non sò non è più

l'istesso di prima il mio core l'usato rigore l'usato rigo=
re vantar piu non puo = = = Vantar piu non puo vantar piu non

puo

si si lo confesso

negarlo non sò

si si lo confesso negarlo non so negar = =

lo negarlo non
so negarlo non sò

non m'e piu permesso burlarmi d'amore

del suo cieco ardore temendo gia vo = = =

temendo gia vo = temendo gia vo

si si lo confesso negarlo non so si si lo Con=

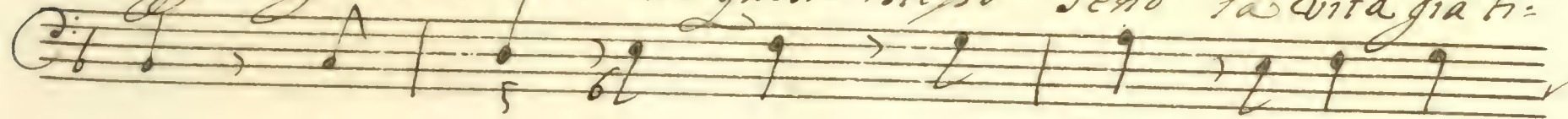
fesso negar. so non so negar

263
so negarlo non so negarlo non
so
Fine

e voi ferirmi ó Crudo

ecco ti il petto ignudo im=

mergi l'asta in me ma

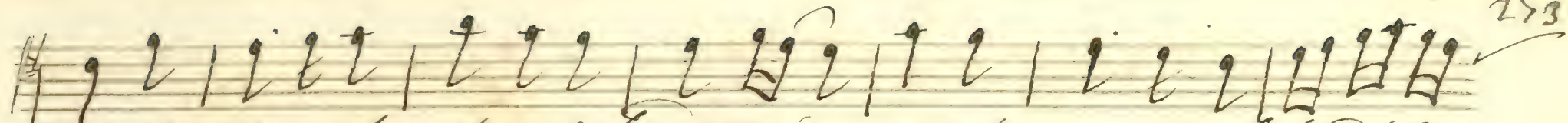
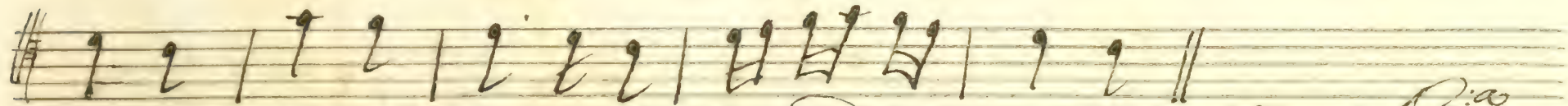
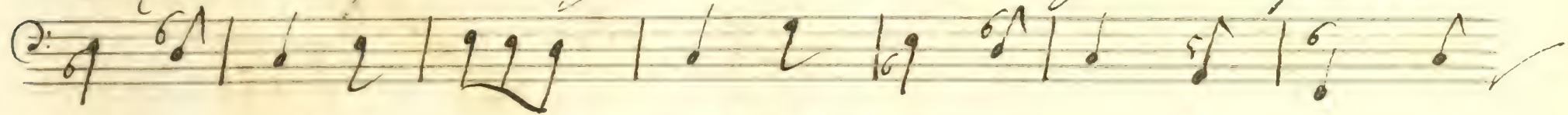
Saggi ingrata almeno che questo istesso seno la vita gia ti=

die che quest'istesso seno la vita gia ti die se

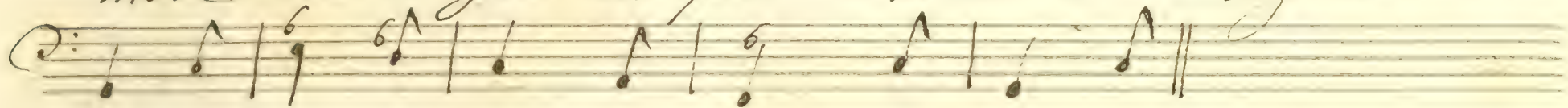
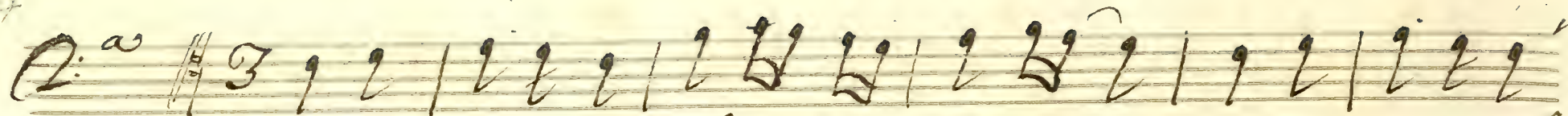
Se voi ferirmi o crudo
eccoti il petto
ignudo
immergi l'asta in

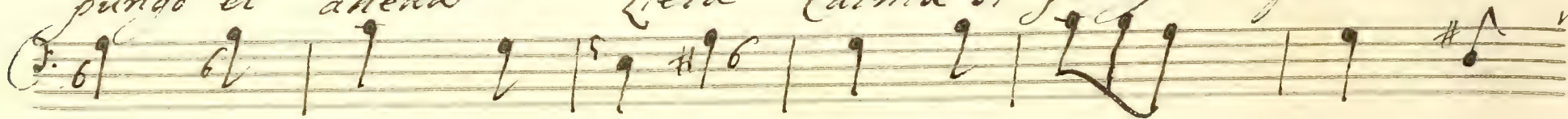
me
eccoti il petto ignudo
immergi l'asta in me
Fine

Dolce canto di finta si
rena Rete d'oro che

l'alme in catena di Cometa funesto splendore tutto é

poco col foco d'Amore tutto é poco col foco d'Amore

273
di Cometa funesto splendore tutto é poco col foco d'A=
more, tutto e poco col foco d'A-more
Segue la

a 3

Chiaro Lampo che luce saetta terso acciaro che

pungo et alletta Lieta Calma di pelago infido

6 6 5 #6 #

tutto è poco col stral di Cupido tutto è poco col

stral di Cupido lieta calma di pelago infido tutti è

poco col stral di Cupi = do tutto è poco col stral di Cu = =
pido
Fine

rendìti pur il core
6
6
6

ó dallo tutto á me tutto ó dallo tutto á

me ó dallo tutto a me tutto ó dallo tutto a mé

non vol compagni amore che se ha più d'un oggetto è per = = = =

= = = = = = = = = = fi = = da la fe Prenditi pur il core

ò dallo tutto a me

tutto ò dallo tutto a me ò dallo tutto a me tutto ò dallo

tutte a me

Segue la 2.a

2:a

Aprimi il petto e mira

Aprimi il petto

e mira

che il cor d'altri non è non è

che il cor d'altri non

che il cor d'altri non è non è che il cor d'altri non è

Solo per te respira e hauer vorrei più cori per dar = = =

= = = = = = = = = =si tutti a te Aprimi il petto

e mira

che il cor d'altri non é non é che il cor d'altri non é che il cor

d'altri non é non é che il cor d'altri non é Fine

6

e in nube rugiadosa formar
l'iride bella può con suoi raggi il sol

se in nube rugiadosa formar l'Jride bella puo
con suoi raggi il sol d'vn alma lacrimosa fauor d'amica

stella Can = = = = = = = = = = = = =
=gi in contento il duol
d'un alma lacri=

mosa fauor d'amica
Stella
Can
gia in contento il
duol

con = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

= gia in contento il duol

Segue La Ria

Lala

Se doue pur le brina d'un Zeffiretto il

6

fiato fa nascer piu d'vn fior

se

doue fur le brine d'vn Zeffiretto il fiato fa

nascer più d'vn fior così tra le Ruine quando

e piu disper= ato sor
e piu lieto il cor
cosi tra le Qu=

296

ine quand' è più disperato sor = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = ge più lieto il cor sor = = = =

= = = = = = = = = = = = ge più lieto il cor Fine &c.

6 6 4 3